

MINISTÉRIO DA CULTURA, INSTITUTO CULTURAL VALE, INSTITUTO TERRA
FÉRTIL E CIA DE TEATRO MARIA CLARA MACHADO APRESENTAM:

o Coelho PITOMBA



Patrocinador master:



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



o Coelhinho
PITOMBA

RELATÓRIO DE MÍDIAS





Janaina Amorim

Jornalista
Doutoranda em Ciências da Comunicação
Mestra em Comunicação
Especialista em Ascom
(99) 99129-4857

Marcus Marinho

Jornalista
Mestrando em Comunicação
(99) 98400-3974




REDE SOCIAL

Instagram

@inst_ton_







inst_ton_ Seguindo Enviar mensagem +2


141 posts 660 seguidores 182 seguindo


INST-TON
Artista
Instituto Cultural Terra Fértil | Cia Maria Clara Machado
Projetos inovadores e inclusivos.
Parauapebas/PA
Inscrições Oficina de Teatro
shre.ink/tzYJ


Seguido(a) por [mar_azulmarinho](#), [jefersonmiguel_](#) e outras 4 pessoas


Parauapebas ...


Canaã


Açailândia


S. Pedro


Lançamento ...


Paixão de Crist

Chico Rei










Ministério de Cultura, Instituto Cultural Mito, Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro Maria Clara Machado apresentam

O COELHO PITOMBA
O QUE PLANTAMOS,
O QUE COLHEMOS
2.100
PESSOAS VIBRARAM COM
NOSSAS APRESENTAÇÕES


Parauapebas, Canaã, Açailândia, S. Pedro, Lançamento, Paixão de Crist, Chico Rei



Ministério de Cultura, Instituto Cultural Mito, Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro Maria Clara Machado apresentam

O COELHO PITOMBA
#181
MEMÓRIAS EM CENA:
OFICINA DE TEATRO:
"VIDA E EXPRESSÃO"


Parauapebas, Canaã, Açailândia, S. Pedro, Lançamento, Paixão de Crist, Chico Rei



Ministério de Cultura, Instituto Cultural Mito, Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro Maria Clara Machado apresentam

O COELHO PITOMBA
DIA VERDE EM
PARAUAPEBAS
ESCOLA RUTH ROCHA

Parauapebas, Canaã, Açailândia, S. Pedro, Lançamento, Paixão de Crist, Chico Rei




Ministério de Cultura, Instituto Cultural Mito, Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro Maria Clara Machado apresentam

O COELHO PITOMBA
A floresta mágica
te espera!
CHEGAMOS!
PARAUAPEBAS
ESPETÁCULO GRATUITO

18 DE OUTUBRO, 20h
PRAÇA DA POPULAR I


Parauapebas, Canaã, Açailândia, S. Pedro, Lançamento, Paixão de Crist, Chico Rei



Ministério de Cultura, Instituto Cultural Mito, Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro Maria Clara Machado apresentam

O COELHO PITOMBA
pais de família

Parauapebas, Canaã, Açailândia, S. Pedro, Lançamento, Paixão de Crist, Chico Rei



Ministério de Cultura, Instituto Cultural Mito, Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro Maria Clara Machado apresentam

O COELHO PITOMBA
OBRIGADO
PARAUAPEBAS

Parauapebas, Canaã, Açailândia, S. Pedro, Lançamento, Paixão de Crist, Chico Rei

Feedback do público no Instagram



inst_ton_ e outros 2
Áudio original

inst_ton_ Tem coisa melhor que a aprovação dos nossos? Evento aprovado pelo público de Parauapebas! Que emoção! ❤️

Crianças e adultos se encantaram com "O Coelho Pitomba" — uma história sobre amizade, natureza e o cuidado com a água. 🌿

📍 Realização: Instituto Cultural Terra Fértil e Ministério da Cultura
🎭 Apresentação: Companhia de Teatro Maria Clara Machado
💰 Patrocínio master: Instituto Cultural Vale, via Lei Federal de Incentivo à Cultura

#PraTodosVerem: imagem do público acompanhando o espetáculo O Coelho Pitomba na Praça da Popular 1, em Parauapebas e trechos da apresentação da peça.

#NosTrilhosDoTeatro #CulturaQueTransforma #TeatroNaPraça #ValeCultura #AmazôniaLegal

35 curtidas
20 de outubro

Adicione um comentário... Postar



inst_ton_ e outros 2
Áudio original

mayrescostta Foi maravilhoso, meu filho amou 🥰🥰🥰
1 sem 4 curtidas Responder

frann_paiva Foi maravilhoso, que venha segunda edição 🥰
1 sem 2 curtidas Responder

miky_silva 🍪🍪 turnê maravilhosa
1 sem 3 curtidas Responder

inst_ton_ @frann_paiva siiiiim. Que venham muitas outras 🥰
1 sem 1 curta Responder

rayanemarisf_ Amei demais!
1 sem 2 curtidas Responder

35 curtidas
20 de outubro

Adicione um comentário... Postar



DADOS GERAIS

Mês	Visualizações	Crescimento	Post	Seguidores
Julho	1,7 mil visualizações em reels e post	153% a mais em relação ao mês anterior	1 post	303
Agosto	54 mil visualizações em reels e post	3033% a mais em relação ao mês anterior	13 reels e 11 posts	506
Setembro	21 mil visualizações em reels e post	-- Obs: período de pausa na circulação	2 reels e 6 posts	554
Outubro	33 mil visualizações em reels e post	59% a mais em relação ao mês anterior	7 reels e 9 posts	560



DADOS GERAIS

Dias e horários nobres

Segunda, entre 12 e 15h

Quinta, entre 9 e 15h

Sexta, entre 12 e 15h e 18h

Diagnóstico:

- Ponto forte: crescimento gradual de seguidores (de 303 para 560) reforça consistência e interesse real do público, material consistente e boa interação com o público;



IMPRENSA

Portais, rádio e TV

VEICULAÇÕES NÃO COMERCIAIS (MATÉRIAS JORNALÍSTICAS OU OUTROS CONTEÚDOS INFORMATIVOS)



27

PUBLICAÇÕES



15

ENTREVISTAS



12

MATÉRIAS EM
PORTAIS

ENTREVISTAS



PARAUPEBAS

05/08



06/08, SBT E RÁDIO CÂMARA



14/10



17/10



AÇAILÂNDIA

26/08



26/08



27/08



28/08





CANAÃ DOS CARAJÁS

29/09



08/09



02/11





MATÉRIAS EM PORTAIS

o Coelhinho
PITOMBA

LANÇAMENTO DA CIRCULAÇÃO



INFOPEBAS

31/07





Notícias ▾ Sobre Contato

Home > Cultura > Projeto "Nos Trilhos do Teatro"...

Projeto "Nos Trilhos do Teatro" leva arte e sensibilização ambiental a quatro cidades da Amazônia Legal

CULTURA DESTAQUE

 Deo Martins  31/07/2025  448  4 minutos read



No próximo dia 07 de agosto, às 19h30, no Teatro do Centro Cultural Paraupébas (PA), a Companhia de Teatro Maria Clara Machado realiza a apresentação técnica do projeto "Nos Trilhos do Teatro", iniciativa que propõe a circulação do espetáculo infantil, O Coelhinho Pitomba e oficinas educativas de iniciação teatral de forma gratuita.

Realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e Ministério da Cultura, com patrocínio master do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto percorrerá quatro cidades da Amazônia Legal: São Pedro de Água Branca e Acaulândia, no Maranhão; Canaã dos Carajás e Paraupébas, no Pará. Ao atuar nesses municípios, a iniciativa reafirma a descentralização da arte como forma de valorizar a diversidade cultural e ampliar o acesso à cultura.



Sobre o espetáculo – "O Coelhinho Pitomba", de autoria de **Milton Luiz**, aborda temas como a crise hídrica, a preservação da natureza e a força da amizade, com uma linguagem acessível e sensível, que toca tanto as crianças quanto os adultos. A escolha da peça se deu por se tratar de uma narrativa educativa, reafirmando o teatro como ferramenta de transformação.

"Esse projeto não é só uma circulação. É um chamado à escuta e à conexão. Fazer teatro é também propor um novo modo de estar no mundo — mais atento, mais sensível, mais vivo", disse **Torrico Ferreira**, diretor da Companhia de Teatro Maria Clara Machado. A apresentação da peça é gratuita em todas as cidades. Para assistir, basta comparecer nos locais dos eventos, que são todos em praça pública. O intuito foi reinscrever o teatro em um espaço simbólico de encontro e coletividade.

Oficinas educativas

Cada cidade receberá oficinas gratuitas de iniciação e aperfeiçoamento teatral abertas ao público, com idade mínima de 16 anos. As formações introduzem fundamentos da linguagem cênica, promovem vivências de imaginação, expressão corporal e convivência. Para participar das oficinas, basta se inscrever pelo link: <https://acesso.org/inscricaooficinas>

Sobre o Instituto Cultural Vale – Criado em 2020, o Instituto Cultural Vale nasceu com a missão de ampliar e fortalecer a atuação da Vale no campo da cultura. Com foco na valorização do patrimônio, na democratização do acesso e no estímulo à diversidade de expressões artísticas, o Instituto se consolida com investimentos da empresa em iniciativas culturais por todo o Brasil.

Ministério da Cultura, Instituto Cultural Vale,
Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro
Maria Clara Machado apresentam:

O COELHINHO PITOMBA

LANÇAMENTO

 07 de agosto, 19h30

 Teatro do Centro Cultural Paraupébas





Sua atuação abrange museus e centros culturais próprios, ações de preservação do patrimônio material e imaterial, além do apoio a projetos que reconhecem a cultura como um instrumento de transformação social. Com essa abordagem, o Instituto busca gerar impacto positivo na vida das pessoas e contribuir para a construção de um legado cultural para as próximas gerações.

DESTAQUE-SE NA MULTIDÃO



Serviço

Apresentação técnica – Projeto Nos Trilhos do teatro

Data: 07 de agosto (quinta-feira)

Horário: 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Paraupébas (PA)

Percurso de circulação:

São Pedro de Água Branca (MA)

- Espetáculo: 16/08, 20h – Praça da Juventude
- Oficinas: 11 e 15/08, 19h30 – Auditório da CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

Acaulândia (MA)

- Espetáculo: 30/08, 20h – Pátio do Teatro Municipal
- Oficinas: 25 e 29/08, 19h – Anfiteatro da Vila Idemar

Canaã dos Carajás (PA)

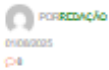
- Espetáculo: 04/10, 20h – Praça da Bíblia
- Oficinas: 29/09 e 03/10, 19h30 – Auditório Unisa de Paz

Paraupébas (PA)

- Espetáculo: 18/10, 20h – Praça da Populart 1
- Oficinas: 13 e 17/10, 19h30 – CDC, Centro de Desenvolvimento Cultural



Nos Trilhos do Teatro: projeto leva arte e sensibilização ambiental a quatro cidades da Amazônia Legal



No próximo dia 07 de agosto, às 19h30, no Teatro do Centro Cultural Parauapebas (PA), a Companhia de Teatro Maria Clara Machado realiza a apresentação técnica do projeto "Nos Trilhos do Teatro", iniciativa que propõe a circulação do espetáculo infantil, O Coelhoinho Pitomba e oficinas educativas de iniciação teatral de forma gratuita.

Realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e Ministério da Cultura, com patrocínio master do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto percorrerá quatro cidades da Amazônia Legal: São Pedro da Água Branca e Açailândia, no Maranhão; Canaã dos Carajás e Parauapebas, no Pará. Ao atuar nesses municípios, a iniciativa reafirma a descentralização da arte como forma de valorizar a diversidade cultural e ampliar o acesso à cultura.

Sobre o espetáculo – "O Coelhoinho Pitomba", de autoria de Milton Luiz, aborda temas como a crise hídrica, a preservação da natureza e a força da amizade, com uma linguagem acessível e sensível, que toca tanto as crianças quanto os adultos. A escolha da peça se deu por se tratar de uma narrativa educativa, reafirmando o teatro como ferramenta de transformação.

"Esse projeto não é só uma circulação. É um chamado à escuta e à conexão. Fazer teatro é também propor um novo modo de estar no mundo – mais atento, mais sensível, mais vivo", disse Tonico Ferreira, diretor da Companhia de Teatro Maria Clara Machado.

A apresentação da peça é gratuita em todas as cidades. Para assistir basta comparecer nos locais dos eventos, que são todos em praça pública. O intuito foi reinscrever o teatro em um espaço simbólico de encontro e coletividade.

Oficinas educativas

Cada cidade receberá oficinas gratuitas de iniciação e aperfeiçoamento teatral abertas ao público, com idade mínima de 16 anos. As formações introduzem fundamentos da linguagem cênica, promovem vivências de imaginação, expressão corporal e convivência. Para participar das oficinas, basta se inscrever pelo link: <https://acesso.one/inscricaooficina>

Sobre o Instituto Cultural Vale – Criado em 2020, o Instituto Cultural Vale nasceu com a missão de ampliar e fortalecer a atuação da Vale no campo da cultura. Com foco na valorização de patrimônios, na democratização do acesso e no estímulo à diversidade de expressões artísticas, o Instituto se consolida com investimentos da empresa em iniciativas culturais por todo o Brasil.

Sua atuação abrange museus e centros culturais próprios, ações de preservação do patrimônio material e imaterial, além do apoio a projetos que reconhecem a cultura como um instrumento de transformação social. Com essa abordagem, o Instituto busca gerar impacto positivo na vida das pessoas e contribuir para a construção de um legado cultural para as próximas gerações.

Serviço

Apresentação Técnica – Projeto Nos Trilhos do Teatro

Data: 07 de agosto (quarta-feira)

Horário: 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Parauapebas (PA)

Percurso da circulação:

São Pedro da Água Branca (MA)

- Espetáculo: 16/08, 20h – Praça da Juventude
- Oficinas: 11 a 15/08, 19h30 – Auditório do CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

Açailândia (MA)

- Espetáculo: 30/08, 20h – Pátio do Teatro Municipal
- Oficinas: 25 a 29/08, 19h – Anfiteatro da Vila Idemar

Canaã dos Carajás (PA)

- Espetáculo: 04/10, 20h – Praça da Bíblia
- Oficinas: 29/09 a 03/10, 19h30 – Auditório Usina da Paz

Parauapebas (PA)

- Espetáculo: 18/10, 20h – Praça da Popular 1
- Oficinas: 13 a 17/10, 19h30 – CDC, Centro de Desenvolvimento Cultural







Aconteceu no Pêto, tá no Chocopeba!

Aa

Home Eventos Notícias Entretenimento Esportes Vídeos Colunistas Mineração Parauapebas

[DESTAQUE](#) [NOTÍCIAS](#)

Companhia de Teatro Maria Clara Machado realiza a apresentação técnica do projeto “Nos Trilhos do Teatro”

**chocolate**
Atualizado: 01/08/2025 em 22:08

 Compartilhar    



COMPARTILHE



No próximo dia 07 de agosto, às 19h30, no Teatro do Centro Cultural Parauapebas (PA), a Companhia de Teatro Maria Clara Machado realiza a apresentação técnica do projeto “Nos Trilhos do Teatro”, iniciativa que propõe a circulação do espetáculo infantil. O Coelhoinho Pitomba e oficinas educativas de iniciação teatral de forma gratuita.

Contents

Oficinas educativas

Apresentação Técnica - Projeto Nos Trilhos do Teatro Data: 07 de agosto (quarta-feira) Horário: 19h30 Local: Teatro do Centro Cultural Parauapebas (PA)

Serviço

Percurso da circulação:



Realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e Ministério da Cultura, com patrocínio master do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto percorrerá quatro cidades da Amazônia Legal: São Pedro da Água Branca e Açailândia, no Maranhão; Canaã dos Carajás e Parauapebas, no Pará. Ao atuar nesses municípios, a iniciativa reafirma a descentralização da arte como forma de valorizar a diversidade cultural e ampliar o acesso à cultura.

Sobre o espetáculo – “O Coelhoinho Pitomba”, de autoria de Milton Luiz, aborda temas como a

crise hídrica, a preservação da natureza e a força da amizade, com uma linguagem acessível e sensível, que toca tanto as crianças quanto os adultos. A escolha da peça se deu por se tratar de uma narrativa educativa, reafirmando o teatro como ferramenta de transformação.

“Esse projeto não é só uma circulação. É um chamado à escuta e à conexão. Fazer teatro é também propor um novo modo de estar no mundo — mais atento, mais sensível, mais vivo”, disse Tonico Ferreira, diretor da Companhia de Teatro Maria Clara Machado

A apresentação da peça é gratuita em todas as cidades. Para assistir, basta comparecer nos locais dos eventos, que são todos em praça pública. O intuito foi reinscrever o teatro em um espaço simbólico de encontro e coletividade.

Oficinas educativas

Cada cidade receberá oficinas gratuitas de iniciação e aperfeiçoamento teatral abertas ao público, com idade mínima de 16 anos. As formações introduzem fundamentos da linguagem cênica, promovem vivências de imaginação, expressão corporal e convivência. Para participar das oficinas, basta se inscrever pelo link: <https://acesse.one/inscricaooficina>

Sobre o Instituto Cultural Vale – Criado em 2020, o Instituto Cultural Vale nasceu com a missão de ampliar e fortalecer a atuação da Vale no campo da cultura. Com foco na valorização de patrimônios, na democratização do acesso e no estímulo à diversidade de expressões artísticas, o Instituto se consolida com investimentos da empresa em iniciativas culturais por todo o Brasil.

Sua atuação abrange museus e centros culturais próprios, ações de preservação do patrimônio material e imaterial, além do apoio a projetos que reconheçam a cultura como um instrumento de transformação social. Com essa abordagem, o Instituto busca gerar impacto positivo na vida das pessoas e contribuir para a construção de um legado cultural para as próximas gerações.

Serviço

Apresentação Técnica – Projeto Nos Trilhos do Teatro

Data: 07 de agosto (quarta-feira)

Horário: 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Parauapebas (PA)

Percurso da circulação:

São Pedro da Água Branca (MA)

• Espetáculo: 16/08, 20h – Praça da Juventude

• Oficinas: 11 a 15/08, 19h30 – Auditório do CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

Açailândia (MA)

• Espetáculo: 30/08, 20h – Pátio do Teatro Municipal

• Oficinas: 25 a 29/08, 19h – Anfiteatro da Vila Ildemar

Canaã dos Carajás (PA)

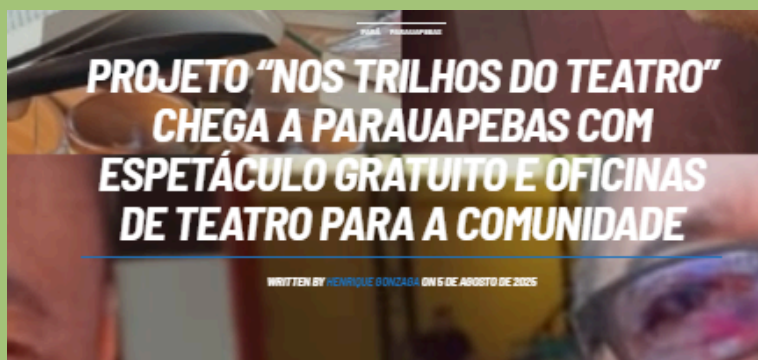
• Espetáculo: 04/10, 20h – Praça da Bíblia

• Oficinas: 29/09 a 03/10, 19h30 – Auditório Usina da Paz

Parauapebas (PA)

• Espetáculo: 18/10, 20h – Praça da Popular 1

• Oficinas: 13 a 17/10, 19h30 – CDC, Centro de Desenvolvimento Cultural



PROJETO "NOS TRILHOS DO TEATRO" CHEGA A PARAUAPEBAS COM ESPETÁCULO GRATUITO E OFICINAS DE TEATRO PARA A COMUNIDADE

Procurar

Procurar



PROJETO "NOS TRILHOS DO TEATRO" ESTREIA NESTA QUARTA EM PARAUAPEBAS COM MUSICAL INFANTIL GRATUITO NO CENTRO CULTURAL

Parauapebas recebe nesta quarta-feira (07/08), às 19h30, no Teatro do Centro Cultural (W. Torres), o lançamento do projeto "Nos Trilhos do Teatro", uma iniciativa que une arte, educação e consciência ambiental. Com entrada gratuita, o espetáculo de estreia será o musical infantil O Coelho Pitomba, voltado ao público de todas as idades.

A proposta é da Companhia de Teatro Maria Clara Machado e conta com a realização do Instituto Cultural Terra fértil, além do patrocínio do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouvenor). Ademais, a circulação contempla quatro municípios da Amazônia Legal: Parauapebas e Caramuru do Rio (PA), bem como São Pedro da Água Branca e Apulândia (MA).

PROJETO E ESPETÁCULO QUE SENSIBILIZA COM HUMOR E POESIA

De autoria de Milton Luiz, O Coelho Pitomba utiliza uma linguagem lúdica para tratar, sobretudo, de temas atuais e urgentes, tais como a crise hídrica, a preservação ambiental e, além disso, a importância da amizade. Além disso, a trilha sonora original, o cenário envolvente assinado pelo artista paraense Afonso Camargo e a atuação sensível da companhia tornam a peça acessível tanto para o público infantil quanto para os adultos.

"O espetáculo vai além do entretenimento. Ele é uma ferramenta de ensino, conselho e transformação", destacou o diretor da companhia, Tonico Ferreira, em entrevista ao repórter Laércio de Castro, da Unidade Móvel da Rádio Arara Azul FM, para o Programa Alô 96. Segundo ele, o projeto busca promover um novo modo de estar no mundo: mais atento, mais sensível e mais consciente.

OFICINAS GRATUITAS PARA JOVENS E ADULTOS

Além das apresentações, o projeto também oferece oficinas teatrais gratuitas em todas as cidades por onde passa. Dessa forma, as formações, voltadas ao público a partir dos 10 anos, abrangem tanto iniciantes quanto pessoas com alguma experiência em teatro. Os encontros, além disso, trabalham fundamentos da linguagem cênica, expressão corporal e oralidade, assim promovendo a arte como uma forma de desenvolvimento humano.

Em Parauapebas, as oficinas acontecerão de 13 a 17 de outubro, às 19h30, no Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC). São oferecidas 20 vagas, e as inscrições podem ser feitas pelo link: <https://acesso.anc/inscricaooficina>.



ACESSO DEMOCRÁTICO À CULTURA

Nesse sentido, em todas as cidades participantes, os espetáculos são realizados em espaços públicos ou centros culturais com acesso gratuito e sem necessidade de retirada prévia de ingressos. Logo, em Parauapebas, a peça será representada no dia 18 de outubro, às 20h, na Praça da População. Dessa forma, a proposta visa reinventar o teatro em espaços simbólicos de encontro e coletividade, promovendo, assim, a descentralização cultural e a valorização das identidades locais.

SOBRE O INSTITUTO CULTURAL VALE

Logo, desde 2020, o Instituto Cultural Vale atua na democratização do acesso à cultura, além de apoiar a diversidade de expressões artísticas e a preservação do patrimônio cultural brasileiro. Assim, seu trabalho abrange desde museus e centros culturais até o apoio a projetos que, como Nos Trilhos do Teatro, entregam a arte como um instrumento de transformação social.

SERVIÇO:

- ESPETÁCULO: O COELHO PITOMBA
- DATA: 07 DE AGOSTO (QUARTA-FEIRA)
- HORÁRIO: 19h30
- LOCAL: TEATRO DO CENTRO CULTURAL DE PARAUAPEBAS (W. TORRES)
- ENTRADA: GRATUITA (200 ASSENTOS DISPONÍVEIS - CHEQUE CEGO)

OFICINAS TEATRAIS EM PARAUAPEBAS:

- PERÍODO: 13 A 17 DE OUTUBRO
- HORÁRIO: 19h30
- LOCAL: CDC - CENTRO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL
- INSCRIÇÕES: [HTTPS://ACCESSO.ANC/INSCRICAOOFICINA](https://acesso.anc/inscricaooficina)

REAPRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO:

- DATA: 18 DE OUTUBRO
- HORÁRIO: 20h
- LOCAL: PRAÇA DA POPULAÇÃO I - PARAUAPEBAS (PA)



Publicado em 08/08/2024 às 18:00

Tempo de leitura: 2 minutos

“Nos Trilhos do Teatro” inicia circulação com apresentação técnica em Parauapebas

O evento marcou o início de uma circulação que levará o espetáculo infantil “O Coelho Pítonha” e oficinas gratuitas de iniciação teatral a quatro cidades da Amazônia Legal.

Agência cultural

O projeto “Nos Trilhos do Teatro” teve início na noite desta quinta-feira (7), no Teatro do Centro Cultural de Parauapebas, com a realização de sua apresentação técnica. O evento marcou o início de uma circulação que levará o espetáculo infantil “O Coelho Pítonha” e oficinas gratuitas de iniciação teatral a quatro cidades da Amazônia Legal.

Durante a apresentação, o público conheceu os bastidores da iniciativa, detalhes da programação e os personagens que dão vida à narrativa criada por Milton Luiz. Os atores subiram ao palco caracterizados, interagindo com o público e revelando um pouco do universo lúdico e educativo que a peça propõe.

A noite contou também com a presença de autoridades locais. O vice-prefeito Chico das Cortinas destacou, em sua fala, a importância de ações como essa para fortalecer o acesso à cultura e à arte. “Projetos como este aproximam a população do teatro e ajudam a despertar novas vocações. A cultura é essencial para a formação de cidadãos mais conscientes e para o fortalecimento de nossa identidade”, afirmou.

O diretor da Companhia de Teatro Maria Clara Machado, Tonico Ferreira, celebrou o sucesso do evento e falou sobre a expectativa para a primeira apresentação da circulação. “Foi emocionante ver o público de Parauapebas tão próximo do nosso trabalho já na apresentação técnica. Estamos empenhados e com o coração cheio para a estreia em São Pedro da Água Branca, que vai marcar o início dessa jornada pelas cidades da Amazônia Legal”, enfatizou.

Realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e Ministério da Cultura, com patrocínio master do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto percorrerá quatro cidades da Amazônia Legal: São Pedro da Água Branca e Açaíândia, no Maranhão; Canaã dos Carajás e Parauapebas, no Pará. Ao atuar nesses municípios, a iniciativa reafirma a descentralização da arte como forma de valorizar a diversidade cultural e ampliar o acesso à cultura.

A estreia do espetáculo “O Coelho Pítonha” acontece no dia 16 de agosto, em São Pedro da Água Branca (MA), às 19h30, na Praça da Juventude. Antes, serão realizadas as oficinas teatrais para maiores de 16 anos, de 11 a 15 de agosto, também às 19h30, no Auditório do CMDCA.

As oficinas teatrais são gratuitas e vão abordar fundamentos do teatro, expressão corporal, trabalho em grupo e vivências criativas. As inscrições já estão abertas pelo link: <https://aceso.org/inscricaooficina>.

Confira as demais datas da circulação do projeto:

- Açaíândia (MA)**
 Espetáculo: 30/08, 20h – em frente o Teatro de Açaíândia
 Oficinas: 25 a 29/08, 19h – Anfiteatro da Vila Eldemar
- Canaã dos Carajás (PA)**
 Espetáculo: 04/10, 20h – Praça da Bíblia
 Oficinas: 29/09 a 03/10, 19h30 – Auditório Uirana da Paz
- Parauapebas (PA)**
 Espetáculo: 18/10, às 20h – Praça da Popular 1
 Oficinas: 13 a 17/10, às 19h30 – Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC)

Centro Cultural de Parauapebas, Companhia de Teatro Maria Clara Machado, Nos Trilhos do Teatro, O Coelho Pítonha, Teatro

Participação especial



o COELHINHO
PITOMBA

**SÃO PEDRO DA
ÁGUA BRANCA**

MARANHÃO

PORTAL CARAJÁS

12/08



Projeto "Nos Trilhos do Teatro" estreia em São Pedro da Água Branca com espetáculo sobre água, floresta e amizade



12/08

Ministério da Cultura, Instituto Cultural Vale,
Instituto Cultural Terra Fértil e Cia. de Teatro Maria Clara Machado apresentam:

Nos Trilhos DO TEATRO

OFICINA DE TEATRO:
"VIDA E EXPRESSÃO"

Com: **Tonico Ferreira**
Ator, diretor e produtor cultural com mais de 35
anos de atuação no teatro de região Norte

SÃO PEDRO DA ÁGUA BRANCA

11 a 15 de agosto

Local: CMDCA
Horário: 19:30

Para mais informações entre em contato com nosso produtor: (86) 98200-1067



No próximo sábado, 16 de agosto, às 20h, a cidade de São Pedro da Água Branca (MA) recebe a estreia do projeto Nos Trilhos do Teatro, com a apresentação gratuita do espetáculo "O Coelho Ptoomba", na Praça da Juventude.

O texto da peça é Milton Luis e é voltado para o público infantil, mas toca tanto as crianças quanto os adultos, abordando temas como a crise hídrica, a destruição da natureza e a força da amizade, com uma linguagem acessível e sensível. Não há necessidade de ingresso. Quem quiser assistir, basta comparecer à praça.

O evento, gratuito e realizado em espaço público, fortalece o acesso democrático à cultura e reafirma a importância das praças como espaços de encontro, reflexão e construção coletiva.

O projeto propõe uma travessia por territórios da Amazônia Legal, onde o teatro é um instrumento de conexão entre infância, meio ambiente e comunidade. Além de São Pedro da Água Branca, serão contempladas as cidades de Apalândia, Canaã dos Carajás e Parnaíba.

No próximo sábado, 16 de agosto, às 20h, a cidade de São Pedro da Água Branca (MA) recebe a estreia do projeto Nos Trilhos do Teatro, com a apresentação gratuita do espetáculo "O Coelho Ptoomba", na Praça da Juventude.

O texto da peça é Milton Luis e é voltado para o público infantil, mas toca tanto as crianças quanto os adultos, abordando temas como a crise hídrica, a destruição da natureza e a força da amizade, com uma linguagem acessível e sensível. Não há necessidade de ingresso. Quem quiser assistir, basta comparecer à praça.

O evento, gratuito e realizado em espaço público, fortalece o acesso democrático à cultura e reafirma a importância das praças como espaços de encontro, reflexão e construção coletiva.

O projeto propõe uma travessia por territórios da Amazônia Legal, onde o teatro é um instrumento de conexão entre infância, meio ambiente e comunidade. Além de São Pedro da Água Branca, serão contempladas as cidades de Apalândia, Canaã dos Carajás e Parnaíba.

Ministério da Cultura, Instituto Cultural Vale,
Instituto Cultural Terra Fértil e Cia. de Teatro Maria Clara Machado apresentam:

Nos Trilhos DO TEATRO

OFICINA DE TEATRO:
"VIDA E EXPRESSÃO"

Com: **Tonico Ferreira**
Ator, diretor e produtor cultural com mais de 35
anos de atuação no teatro de região Norte

SÃO PEDRO DA ÁGUA BRANCA

11 a 15 de agosto

Local: CMDCA
Horário: 19:30

Para mais informações entre em contato com nosso produtor: (86) 98200-1067



A escolha por esses municípios tem o intuito de reafirmar o papel da descentralização da arte como instrumento de equidade e valorização das múltiplas potências culturais existentes no país. "A escolha de estrear em São Pedro é um gesto político. É dizer que o teatro também começa e floresce em todos os lugares", afirma Tonico Ferreira, diretor da companhia Maria Clara Machado, que assina a encenação.

Realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e Ministério da Cultura, com patrocínio master do Instituto Cultural Vale, via Lei Federal de Incentivo à Cultura, a ação abrange ainda oficinas educativas gratuitas de iniciação e aperfeiçoamento teatral voltadas para o público a partir de 16 anos. Em São Pedro, ela será realizada de 11 a 15 de agosto, às 19h30, no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.

A proposta desse momento é promover experiências formativas que não se resumem à técnica, mas que aliam como espaços de convivência, expressão e pertencimento.

Próximas paradas: Após São Pedro da Água Branca, Nos Trilhos do Teatro segue viagem por Apalândia (MA), em 20 de agosto; Canaã dos Carajás (PA), em 24 de outubro e encerra em Parnaíba (PI), em 18 de outubro.

Serviço

Estreia – Projeto Nos Trilhos do Teatro

Espectáculo: O Coelho Ptoomba

Data: Sábado, 16 de agosto
Horário: 20h
Local: Praça da Juventude – São Pedro da Água Branca (MA)

Oficina Vida e Expressão – iniciação e aperfeiçoamento de teatro

Data: 11 a 15/08
Horário: 19h30
Local: Auditório do CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente



o COELHINHO
PITOMBA

AÇAILÂNDIA

MARANHÃO



Projeto teatral une infância e meio ambiente em apresentação gratuita em Açailândia

Por Valber Alves em 22/08/2023 às 17:49:50



No próximo sábado, 30 de agosto, às 20h, o projeto Nos Trilhos do Teatro desembarca em Açailândia (MA) com a apresentação gratuita do espetáculo infantil "O Coelho Pitomba", no pátio do Teatro Municipal. Não há necessidade de ingresso. Quem quiser assistir, basta comparecer no local.

O evento gratuito e em espaço público valoriza tanto o acesso democrático à cultura, quanto a ocupação dos espaços coletivos como locais de encontro, reflexão e construção de laços comunitários.

Em O Coelho Pitomba, peça de autoria de Milton Luiz, são abordados temas como a crise hídrica, a preservação do meio ambiente e a força da amizade, com uma linguagem acessível e sensível.

A ideia é refletir em conjunto com crianças e adultos, público alvo da apresentação, sobre os modos de vida e as relações humanas com

o ambiente. A escolha da peça se deu por se tratar de uma narrativa educativa, resafirmando o teatro como ferramenta de transformação.

Circulação do projeto - Com paradas por quatro cidades — São Pedro de Água Branca e Açailândia, no Maranhão, além de Canaã dos Carajás e Parnaíba, no Pará — o projeto propõe uma rota cultural que reconhece e valoriza a diversidade dos territórios amazônicos. A circulação é realizada pelo Instituto Cultural Terra Fértil e Ministério da Cultura, com patrocínio do Instituto Cultural Vale, via Lei Federal de Incentivo à

Cultura



Antes da apresentação em Açailândia, serão oferecidas oficinas gratuitas de iniciação e aperfeiçoamento teatral, entre os dias 25 e 29 de agosto, às 19h30, no Anfiteatro da Vila Ildemar. Voltadas a pessoas a partir de 10 anos, as formações introduzem elementos da linguagem cênica e promovem vivências de criação, expressão e partilha — abrindo espaço para o desenvolvimento artístico e pessoal de novos protagonistas culturais. Para participar, basta se inscrever pelo link: <https://acesso.one/inscricaooficina>

Próximas paradas - Após passar por Açailândia, o projeto segue viagem por Canaã dos Carajás (PA), com espetáculo em 04 de outubro e encerra em Parnaíba (PA), em 18 de outubro.

Serviço:

Evento: Apresentação gratuita do espetáculo infantil "O Coelho Pitomba"

Data: Sábado, 30 de agosto

Horário: 20h

Local: Pátio do Teatro Municipal de Açailândia (MA)

Evento: Oficina Vida e Expressão - Iniciação ao Teatro

Data: 25 a 29/08

Horário: 19h30

Local: Anfiteatro da Vila Ildemar



o Coelhinho
PITOMBA

**CANAÃ DOS
CARAJÁS**

PARÁ



Publicado em 23/09/2020 às 10h07

Temas: Cultura, Arte, Teatro

“Nos Trilhos do Teatro” chega a Canaã dos Carajás com espetáculo gratuito e oficina de teatro

“O Coelhozinho Pitomba” terá apresentação gratuita e não precisa retirada de ingresso. Basta comparecer no local e horário do evento

Ministério da Cultura, Instituto Cultural Vale, Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro Maria Clara Machado apresentam:

O COELHOZINHO PITOMBA

Música, diversão e conexão com a natureza!

CHEGAMOS! CANAÃ DOS CARAJÁS

ESPECTÁCULO GRATUITO

04 DE OUTUBRO, 20h

PRAÇA DA BIBLIA

Últimas postagens

- Biorreforma Recursos**
Estratégias o futuro das terras raras e a mineração sustentável em destaque na Exposibram 2020.
- Da Especialidade à Inovação na EXPOSIABRAM, Gabugi**
Serviço apresenta a força por trás dos projetos Greenfield em Canajás.
- Exclusivo: Líder regional e estado para eleição 2020, Josenildo diz, no CKS, que pretende terminar mandato**
- Parauapebas e TechWise**
Tecnologia e mineração lado a lado no coração do Pará.
- Parlamentares de Parauapebas**
participam da COP 30 dos Verdes em Belém
- MGA Engenharia consolida presença na Exposibram 2020**
e reforça compromisso com inovação e sustentabilidade

Canaã dos Carajás recebe, no próximo dia 4 de outubro, às 20h, na Praça da Bíblia, o espetáculo infantil “O Coelhozinho Pitomba”, como parte da circulação do projeto Nos Trilhos do Teatro. A apresentação é gratuita e não precisa retirada de ingresso. Basta comparecer no local e horário do evento. Além disso, é aberta ao público de todas as idades.

De autoria de Milton Luiz, a peça conta a história do Coelhozinho Pitomba e seus amigos, trazendo à cena reflexões sobre a crise hídrica, a preservação da natureza e a força da amizade. Com uma linguagem acessível e sensível, a narrativa envolve tanto as crianças quanto os adultos, reafirmando o papel do teatro como ferramenta de educação e transformação social.

A circulação já passou por São Pedro da Água Branca e Açailândia (MA) e depois de Canaã, segue viagem para Parauapebas (PA). “Cada cidade tem recebido o projeto com muito carinho e participação, reafirmando o poder da arte como encontro, diálogo e conscientização”, destaca Tonico Ferreira, diretor da Cia. de Teatro Maria Clara Machado.

Publicado em 23/09/2020 às 10h07

Temas: Cultura, Arte, Teatro

“Nos Trilhos do Teatro” chega a Canaã dos Carajás com espetáculo gratuito e oficina de teatro

“O Coelhozinho Pitomba” terá apresentação gratuita e não precisa retirada de ingresso. Basta comparecer no local e horário do evento

Ministério da Cultura, Instituto Cultural Vale, Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro Maria Clara Machado apresentam:

NOS TRILHOS DO TEATRO

OFICINA DE TEATRO: “VIDA E EXPRESSÃO”

Mergulhe na sua criatividade!

Com: **Tonico Ferreira**
Ass. diretor e produtor cultural com mais de 30 anos de atuação no teatro da região Norte

CANAÃ DOS CARAJÁS (PA)

29 de setembro a 03 de outubro

Local: NIC - Núcleo de Inicial Cultural (no centro da cidade)

Horário: 19:30

Para mais informações entre em contato com nosso produtor: (94) 90405-4072

Últimas postagens

- Biorreforma Recursos**
Estratégias o futuro das terras raras e a mineração sustentável em destaque na Exposibram 2020.
- Da Especialidade à Inovação na EXPOSIABRAM, Gabugi**
Serviço apresenta a força por trás dos projetos Greenfield em Canajás.
- Exclusivo: Líder regional e estado para eleição 2020, Josenildo diz, no CKS, que pretende terminar mandato**
- Parauapebas e TechWise**
Tecnologia e mineração lado a lado no coração do Pará.
- Parlamentares de Parauapebas**
participam da COP 30 dos Verdes em Belém
- MGA Engenharia consolida presença na Exposibram 2020**
e reforça compromisso com inovação e sustentabilidade

Dia Verde - Como parte das atividades do projeto, cada cidade contemplada recebe também uma ação ambiental de plantio de mudas nativas, voltada à conscientização e ao cuidado com a natureza. Em Canaã dos Carajás (PA), essa ação acontece dia 02 de outubro, às 8h, na Escola Municipal de Ensino Básico Professora Fernanda Leite Feltosa (EMEB).

A iniciativa é realizada em parceria com escolas locais, envolvendo as crianças nesse gesto simbólico de preservação. Mais do que plantar árvores, a proposta é estimular a participação cidadã e integrar cultura, educação e responsabilidade socioambiental.

Sobre o Instituto Cultural Vale

O Instituto Cultural Vale acredita que a cultura transforma vidas. Por isso, patrocina e fomenta projetos em parcerias que promovem conexões entre pessoas, iniciativas e territórios. Seu compromisso é contribuir com uma cultura cada vez mais acessível e plural, ao mesmo tempo em que atua para o fortalecimento da economia criativa. Desde a sua criação, em 2008, o Instituto Cultural Vale já esteve ao lado de mais de mil projetos em 24 estados e no Distrito Federal, contemplando as cinco regiões do país. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, patrocinados via Lei Federal de Incentivo à Cultura, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA). Onde tem Cultura, a Vale está.



“Nos Trilhos do Teatro” chega a Canaã dos Carajás com espetáculo gratuito e oficina de teatro

CULTURA DESTAQUE 23/09/2025 327 4 minutos read



Canaã dos Carajás recebe, no próximo dia 4 de outubro, às 20h, na Praça da Bíblia, o espetáculo infantil “O Coelhinho Pitomba”, como parte da circulação do projeto Nos Trilhos do Teatro. A apresentação é gratuita e não precisa retirada de ingresso. Basta comparecer no local e horário do evento. Além disso, é aberta ao público de todas as idades.

De autoria de **Milton Lutz**, a peça conta a história do Coelhinho Pitomba e seus amigos, trazendo à cena reflexões sobre a crise hídrica, a preservação da natureza e a força da amizade. Com uma linguagem acessível e sensível, a narrativa envolve tanto as crianças quanto os adultos, reafirmando o papel do teatro como ferramenta de educação e transformação social.



A circulação já passou por São Pedro da Água Branca e Açailândia (MA) e depois de Canaã, segue viagem para Parauapebas (PA). “Cada cidade tem recebido o projeto com muito carinho e participação, reafirmando o poder da arte como encontro, diálogo e conscientização”, destaca Tonico Ferreira, diretor da Cia. de Teatro Maria Clara Machado.



Sobre o projeto – O projeto Nos Trilhos do Teatro é realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e pelo Ministério da Cultura, com patrocínio master do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. O objetivo é democratizar o acesso à arte e à cultura. Outro intuito do projeto é promover a sensibilização ambiental, incentivar a expressão artística e valorizar o encontro coletivo.

Oficina educativa – Além da apresentação, Canaã dos Carajás também receberá oficina gratuita de teatro, realizada de 29 de setembro a 3 de outubro, às 19h30, no Núcleo de Inicial Cultural (NIC). A oficina é aberta ao público a partir de 16 anos e não exige experiência prévia, sendo uma oportunidade de vivência artística, expressão corporal e contato com os fundamentos da linguagem cênica.

DESTAQUE-SE NA MULTIDÃO



visculoseedigital.com.br

Dia Verde – Como parte das atividades do projeto, cada cidade contemplada recebe também uma ação ambiental de plantio de mudas nativas, voltada à conscientização e ao cuidado com a natureza. Em Canaã dos Carajás (PA), essa ação acontece dia 02 de outubro, às 8h, na Escola Municipal de Ensino Básico Professora **Fernanda Leite Feitosa** (SMEB). A iniciativa é realizada em parceria com escolas locais, envolvendo as crianças nesse gesto simbólico de preservação. Mais do que plantar árvores, a proposta é estimular a participação cidadã e integrar cultura, educação e responsabilidade socioambiental.

Sobre o Instituto Cultural Vale

O Instituto Cultural Vale acredita que a cultura transforma vidas. Por isso, patrocina e fomenta projetos em parcerias que promovem conexões entre pessoas, iniciativas e territórios. Seu compromisso é contribuir com uma cultura cada vez mais acessível e plural, ao mesmo tempo em que atua para o fortalecimento da economia criativa. Desde a sua criação, em 2020, o Instituto Cultural Vale já esteve ao lado de mais de mil projetos em 24 estados e no Distrito Federal, contemplando as cinco regiões do país. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, patrocinados via Lei Federal de Incentivo à Cultura, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa de Cultura de Canaã dos Carajás (PA). Onde tem Cultura, a Vale está.





o COELHINHO
PITOMBA

PARAUAPEBAS

PARÁ

PEBINHA DE AÇUCAR

09/10



Nos Trilhos do Teatro encerra circulação em Parauapebas com espetáculo gratuito e oficinas

Por Portal Pebinha de Açúcar Publicado em: 09/10/2025 | 15:49



O projeto "Nos Trilhos do Teatro" encerra sua circulação com uma apresentação especial em Parauapebas (PA) — cidade onde o projeto nasceu. A programação celebra o fechamento do circuito que percorreu quatro municípios da Amazônia Legal e reafirma o compromisso com a democratização do acesso à cultura na região.



O espetáculo infantil "O Coelhozinho Pitomba" de Milton Luis, será apresentado gratuitamente no dia 18 de outubro, às 20h, na Praça da Populart. A peça aborda, de forma lúdica e sensível, temas como preservação da natureza, crise hídrica e a força da amizade, dialogando com crianças e adultos e fortalecendo o papel do teatro como espaço de educação e transformação social.

"Encerrar esse ciclo em Parauapebas é significativo para toda a equipe — aqui tudo começou. As oficinas são parte fundamental do projeto: além de levar o espetáculo à praça, queremos plantar sementes de criação e formação artística na comunidade", afirma Tonico Ferreira, diretor da Cia. de Teatro Maria Clara Machado.

Sobre o projeto — Realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e pelo Ministério da Cultura, com patrocínio master do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto passou por São Pedro da Água Branca e Açailândia (MA) e por Canaã dos Carajás (PA), antes de retornar a Parauapebas para o encerramento. A iniciativa integra apresentações em espaços públicos e formação.

Oficina educativa — Na semana anterior à apresentação, Parauapebas receberá a oficina "Vida e Expressão", ministrada por Tonico Ferreira — ator, diretor e produtor cultural com mais de 35 anos de atuação na região Norte. A atividade ocorre de 15 a 17 de outubro, às 19h30, no CDC — Centro de Desenvolvimento Cultural, e é gratuita, aberta ao público a partir de 16 anos, sem exigência de experiência prévia.



A oficina propõe vivências de expressão corporal, improvisação e técnicas básicas de linguagem cênica, com foco na experimentação e na ampliação das possibilidades de criação dos participantes. Dia Verde — Como parte das atividades do projeto, também são realizadas, em todas as cidades contempladas, ações voltadas para a conscientização e cuidado com o meio ambiente, com o plantio de mudas nativas. Em Parauapebas, esta ação será realizada no dia 16 de outubro, às 8h, na E.M.E.I Ruth Rocha.

A iniciativa conta com a parceria de escolas, que mobilizam as crianças para o plantio. A proposta é estimular a participação cidadã e fortalecer a conexão entre cultura, educação e responsabilidade socioambiental.

Sobre o Instituto Cultural Vale

O Instituto Cultural Vale acredita que a cultura transforma vidas. Por isso, patrocina e fomenta projetos em parceria que promovem conexões entre pessoas, iniciativas e territórios. Seu compromisso é contribuir com uma cultura cada vez mais acessível e plural, no mesmo tempo em que atua para o fortalecimento da economia criativa. Desde a sua criação, em 2020, o Instituto Cultural Vale já esteve ao lado de mais de mil projetos em 24 estados e no Distrito Federal, contemplando as cinco regiões do país. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, patrocinados via Lei Federal de Incentivo à Cultura, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA). Onde tem Cultura, a Vale está.

Serviço

Oficina "Vida e Expressão" — Parauapebas (PA)

Data: 15 a 17 de outubro

Horário: 19h30

Local: CDC — Centro de Desenvolvimento Cultural

Público: a partir de 16 anos

Inscrições:

https://docs.google.com/forms/d/1FANpQL5G9WqymTzGZuR_HPHggHhP76kyq5W6RUSqP7tVCTV3g/viewform

Dia Verde

Data: 16 de outubro

Horário: 8h

Local: E.M.E.I Ruth Rocha

Espectáculo infantil "O Coelhozinho Pitomba" — Encerramento

Data: 18 de outubro

Horário: 20h

Local: Praça da Populart — Parauapebas (PA)

Entrada: gratuita



Nos Trilhos do Teatro encerra circulação em Parauapebas com espetáculo gratuito e oficinas de formação

O espetáculo infantil "O Coelhoinho Pitomba", de Milton Luiz, será apresentado gratuitamente no dia 18 de outubro, às 20h, na Praça da Popular 1. A peça aborda, de forma lúdica e sensível, temas como preservação da natureza, crise hídrica e a força da amizade

Agência cultural

Ministério da Cultura, Instituto Cultural Vale, Instituto Cultural Terra Fértil e Cia de Teatro Maria Clara Machado apresentam

O COELHOINHO PITOMBA

A floresta mágica te espera!

CHEGAMOS! PARAUAPEBAS (PA)

ESPECTÁCULO GRATUITO

18 DE OUTUBRO, 20h

PRAÇA DA POPULAR 1

Procure a Adepara

adepara.pa.gov.br

Últimas postagens

- Biorrecurso Recursos**
Estratégias: o futuro das terras raras e a mineração sustentável em destaque na ExpoBrasil 2025
- Da Experiência à inovação na EXPOBRASIL, Gabugi**
Serviço apresenta a força por trás dos projetos Greenfield em Carajás
- Exclusivo: Líder regional e cotado para eleição 2026,**
Joemirra diz, ao CKS, que pretende terminar mandato
- Parauapebas e TecWise:**
tecnologia e mineração lado a lado no coração do Pará
- Parlamentares de Parauapebas**
participam da COP 30 dos Vereadores em Belém
- MGA Engenharia consolida**
presença na ExpoBrasil 2025 e reforça compromisso com inovação e sustentabilidade

O projeto "Nos Trilhos do Teatro" encerra sua circulação com uma apresentação especial em Parauapebas (PA) — cidade onde o projeto nasceu. A programação celebra o fechamento do circuito que percorreu quatro municípios da Amazônia Legal e reafirma o compromisso com a democratização do acesso à cultura na região.

O espetáculo infantil "O Coelhoinho Pitomba", de Milton Luiz, será apresentado gratuitamente no dia 18 de outubro, às 20h, na Praça da Popular 1. A peça aborda, de forma lúdica e sensível, temas como preservação da natureza, crise hídrica e a força da amizade, dialogando com crianças e adultos e fortalecendo o papel do teatro como espaço de educação e transformação social.

"Encerrar esse ciclo em Parauapebas é significativo para toda a equipe — aqui tudo começou. As oficinas são parte fundamental do projeto: além de levar o espetáculo à praça, queremos plantar sementes de criação e formação artística na comunidade", afirma Tonico Ferreira, diretor da Cia. de Teatro Maria Clara Machado.

Sobre o projeto – Realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e pelo Ministério da Cultura, com patrocínio master do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto passou por São Pedro da Água Branca e Açailândia (MA), e por Canaã dos Carajás (PA), antes de retornar a Parauapebas para o encerramento. A iniciativa integra apresentações em espaços públicos e formações.

Oficina educativa – Na semana anterior à apresentação, Parauapebas receberá a oficina "Vida e Expressão", ministrada por Tonico Ferreira — ator, diretor e produtor cultural com mais de 35 anos de atuação na região Norte. A atividade ocorre de 13 a 17 de outubro, às 19h30, no CDC – Centro de Desenvolvimento Cultural, e é gratuita, aberta ao público a partir de 16 anos, sem exigência de experiência prévia.

A oficina propõe vivências de expressão corporal, improviso e técnicas básicas de linguagem cênica, com foco na experimentação e na ampliação das possibilidades de criação dos participantes.

Dia Verde – Como parte das atividades do projeto, também são realizadas, em todas as cidades contempladas, ações voltadas para a conscientização e cuidado com o meio ambiente, com o plantio de mudas nativas. Em Parauapebas, essa ação será realizada no dia 16 de outubro, às 8h, na E.M.E.I Ruth Rocha

A iniciativa conta com a parceria de escolas, que mobilizam as crianças para o plantio. A proposta é estimular a participação cidadã e fortalecer a conexão entre cultura, educação e responsabilidade socioambiental.

Sobre o Instituto Cultural Vale

O Instituto Cultural Vale acredita que a cultura transforma vidas. Por isso, patrocina e fomenta projetos em parcerias que promovem conexões entre pessoas, iniciativas e territórios. Seu compromisso é contribuir com uma cultura cada vez mais acessível e plural, ao mesmo tempo em que atua para o fortalecimento da economia criativa. Desde a sua criação, em 2020, o Instituto Cultural Vale já esteve ao lado de mais de mil projetos em 24 estados e no Distrito Federal, contemplando as cinco regiões do país. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, patrocinados via Lei Federal de Incentivo à Cultura, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA). Onde tem Cultura, a Vale está.

Últimas postagens

- Biorrecurso Recursos**
Estratégias: o futuro das terras raras e a mineração sustentável em destaque na ExpoBrasil 2025
- Da Experiência à inovação na EXPOBRASIL, Gabugi**
Serviço apresenta a força por trás dos projetos Greenfield em Carajás
- Exclusivo: Líder regional e cotado para eleição 2026,**
Joemirra diz, ao CKS, que pretende terminar mandato
- Parauapebas e TecWise:**
tecnologia e mineração lado a lado no coração do Pará
- Parlamentares de Parauapebas**
participam da COP 30 dos Vereadores em Belém
- MGA Engenharia consolida**
presença na ExpoBrasil 2025 e reforça compromisso com inovação e sustentabilidade



MATÉRIA DE BALANÇO



GIRO DE NOTÍCIAS ÚLTIMAS NOTÍCIAS

“Foi importante pras crianças — e pros adultos também”, diz professora sobre o projeto Nos Trilhos do Teatro

30 de outubro de 2025 omaranhense

Encerrando sua circulação por quatro cidades, o projeto deixou marcas profundas de arte, afeto e aprendizado nas comunidades por onde passou

Quatro cidades, cerca de quatro mil de pessoas que assistiram a peça O Coelho Pitomba e incontáveis histórias de encantamento. Entre elas a da professora Sonimar de Sousa Silva, que acompanhou a apresentação no município maranhense de São Pedro da Água Branca, e para quem a experiência foi marcante. “Tivemos a alegria de prestigiar o teatro com a peça O Coelho Pitomba. Foi bem importante pras crianças — e pros adultos também”, avaliou a professora.

Assim se encerrou a circulação do projeto Nos Trilhos do Teatro que, de agosto a outubro, percorreu São Pedro da Água Branca e Açailândia (MA) e Canaã dos Carajás e Parauapebas (PA), levando espetáculos, oficinas e ações ambientais a comunidades da Amazônia Legal. Com uma programação inteiramente gratuita, o projeto combinou formação, arte e consciência ambiental, reafirmando o papel do teatro como instrumento de encontro, diálogo e transformação social.

Sobre o projeto – Realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e pelo Ministério da Cultura, com patrocínio master do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto une formação artística, sustentabilidade e acesso democrático à arte.

A iniciativa propõe uma travessia sensível por temas urgentes — como o cuidado com o planeta, o valor da água e o papel da arte na construção de comunidades mais solidárias e conscientes.

O Coelho Pitomba e a arte em paço público – O espetáculo de Milton Luiz foi apresentado em espaços públicos nas quatro cidades no intuito de democratizar a arte. A narrativa, que fala sobre amizade, natureza e a importância da água, conquistou crianças e adultos em noites de encantamento e reflexão. “Quando o teatro ocupa o espaço público, ele se torna mais do que espetáculo — vira diálogo, vira transformação. Nosso objetivo é que cada criança, cada família, se veja parte dessa história e perceba que a arte é um direito de todos.”, disse Tonico Ferreira, diretor da Companhia de Teatro Maria Clara Machado e coordenador do projeto.

Arte que forma e transforma – Foram 47 pessoas que participaram das oficinas de teatro “Vida e Expressão” em 80 horas de aulas ministradas pelo ator e diretor Tonico Ferreira, que há mais de 35 anos se dedica ao teatro na região Norte. Os encontros ofereceram vivências de improvisação, expressão corporal e criação coletiva, fortalecendo o protagonismo local.

Entre as participantes, a influenciadora Yara Hellen, de Canaã dos Carajás, no Sudeste do Pará, resume o impacto da experiência: “Eu, como aluna, agradeço às pessoas envolvidas. Foi muito importante cada detalhe, coisa que eu nem sabia que existia. Essa experiência eu vou levar pra minha vida inteira.”

O projeto também realizou o Dia Verde, ação de plantio de mudas nativas nas quatro cidades percorridas pelo projeto, em parceria com escolas e prefeituras municipais. Foram plantadas 48 mudas nativas por estudantes e educadores, que participaram ativamente do plantio e transformaram a ação em um momento de aprendizado coletivo.

Outro destaque é para o fortalecimento da economia criativa e o desenvolvimento local proporcionado pela circulação. Ao todo, 32 fornecedores regionais foram contratados — entre hotéis, restaurantes, gráficas, prestadores de serviço de som, luz, palco, banheiros químicos e transporte — garantindo que parte significativa dos recursos investidos permanecessem no território. Além disso, a iniciativa gerou 56 empregos temporários diretos, envolvendo técnicos, produtores, artistas e profissionais locais em diferentes etapas de execução.

Acessibilidade e inclusão – Com o compromisso de tornar a arte acessível a todos, o projeto contou com a participação de pessoas surdas nas oficinas “Vida e Expressão” e com intérprete de Libras durante as apresentações do espetáculo “O Coelho Pitomba”. A iniciativa reforça a importância da acessibilidade como princípio da democratização cultural, promovendo espaços de convivência e aprendizado.

Sobre a Vale

A Vale acredita que a cultura transforma vidas. Pelo quinto ano consecutivo é a maior apoiadora privada da Cultura no Brasil, patrocinando e fomentando projetos em parcerias que promovem conexões entre pessoas, iniciativas e territórios. Seu compromisso é contribuir com uma cultura cada vez mais acessível e plural, ao mesmo tempo em que atua para o fortalecimento da economia criativa.

Para fortalecer sua atuação na Cultura, em 2020 foi criado o Instituto Cultural Vale, que já esteve ao lado de mais de mil projetos em todo o país, com investimento de mais de R\$ 1 bilhão em recursos próprios da Vale e via Lei Federal de Incentivo à Cultura, a Lei Rouanet. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA). Conheça mais sobre a Vale em vale.com

o Coelhinho PITOMBA